ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

PROF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TURMA:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Leia:**

**Terra Oca: espetáculo termina com participação especial das crianças**

*Marcos Frota sobe ao picadeiro para agradecer ao público*

As aventuras do pequeno Dom Pedro II no mundo mágico de Terra Oca chegam ao fim. Na quarta parte do espetáculo do Unicirco Marcos Frota, o jovem imperador se encanta com as acrobacias da bailarina no mastro chinês.

É chegada a hora, no entanto, de Pedro se despedir. Mas não sem antes rolar de gargalhar com os novos amigos.

No fim do espetáculo, o ator e trapezista Marcos Frota sobe ao picadeiro para agradecer ao público e exaltar a magia do circo!

O Palhaçaria exibe em quatro partes o Terra Oca, espetáculo sobre as aventuras do imperador Dom Pedro II, em um mundo mágico. Dezenas de artistas se revezam nos malabares, no tecido acrobático, no trapézio e na roda cyr. O espetáculo conta ainda com banda de música ao vivo.

Ficha Técnica:
Direção e Coordenação de produção: Waldecir de Oliveira
Produção Artística: Socorro Cardoso e Cissa Ramalho
Produção Executiva: Vicente Figueira
Assistente de produção: Almir DuBorel

Disponível em: <<http://tvbrasil.ebc.com.br>>.

**Questão 1 –** Aponte o objetivo do texto:

( ) contar uma história.

( ) dar um ensinamento.

( ) fazer uma divulgação.

**Questão 2 –** Na passagem “[...]o jovem imperador se encanta com as acrobacias da bailarina no mastro chinês.”, a que jovem imperador o texto se refere?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Questão 3 –** Releia este período do texto:

“É chegada a hora, no entanto, de Pedro se despedir. Mas não sem antes rolar de gargalhar com os novos amigos.”

No período acima, a palavra “Mas” introduz:

( ) um fato que conclui o fato anterior.

( ) um fato que compensa o fato anterior.

( ) um fato que se contrasta com o fato anterior.

**Questão 4 –** A expressão “No fim do espetáculo” indica uma circunstância de:

( ) lugar.

( ) modo.

( ) tempo.

**Questão 5 –** No segmento “[...]o ator e trapezista Marcos Frota sobe ao picadeiro para agradecer ao público e exaltar a magia do circo!”, o termo “para” exprime:

( ) o tempo da subida do ator e trapezista Marcos Frota ao picadeiro.

( ) a finalidade da subida do ator e trapezista Marcos Frota ao picadeiro.

( ) a consequência da subida do ator e trapezista Marcos Frota ao picadeiro.

**Questão 6 –** Em “O Palhaçaria exibe em quatro partes o Terra Oca [...]”, o numeral indica:

( ) uma fração.

( ) uma colocação.

( ) uma quantidade.

**Questão 7 –** Na parte “[...]o Terra Oca, espetáculo sobre as aventuras do imperador Dom Pedro II, em um mundo mágico.”, o autor do texto:

( ) apresenta o espetáculo “Terra Oca”.

( ) expõe uma opinião sobre o espetáculo “Terra Oca”.

( ) levanta uma hipótese sobre o espetáculo “Terra Oca”.

**Questão 8 –** Na oração “Dezenas de artistas se revezam nos malabares, no tecido acrobático, no trapézio e na roda cyr.”, o verbo grifado poderia ser substituído por:

( ) “alternam”.

( ) “encontram”.

( ) “apresentam”.