EMEFEI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_ 6º\_\_\_ PROF.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ARTE- ATIVIDADE 6

COPIE O TEXTO NO CADERNO DE MATÉRIA E FAÇA O DESENHO NO CADERNO DE DESENHO.

**DIMENSÕES: BIDIMENSIONAL E TRIDIMENSIONAL**

**DIMENSÃO**

É a porção de espaço ocupada por um elemento.

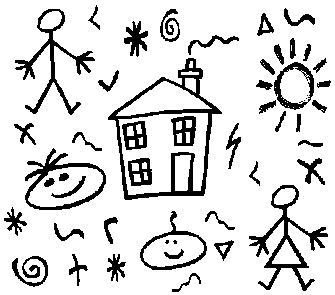
**BIDIMENSÃO OU BIDIMENSIONAL**

Uma pintura ou desenho é considerado bidimensional porque ocupa duas dimensões no espaço, isto é, altura e largura.

Quando desenvolvemos algo em bidimensão geralmente trabalhamos com: desenho, recorte e colagem plana, montagem plana ou pintura.

Os materiais mais utilizados nas atividades são: folha, lápis preto, lápis de cor, giz de cera e canetinhas.

**EXEMPLOS DE DESENHOS BIDIMENSIONAL**

**TRIDIMENSÃO OU TRIDIMENSIONAL**

As esculturas, modelagens e construções apresentam três dimensões: altura, largura e profundidade.

Quando desenvolvemos algo em tridimensão geralmente trabalhamos com: escultura, modelagem, sucata, armação e papietagem ou pelagem, etc.

Os materiais mais utilizados nas atividades são: argila, papel mache, sucata (todos os tipos, principalmente caixas vazias, embalagens plásticas e papelão), jornais, arames, tintas, fitas adesivas, cola quente, palitos de sorvete, churrasco, tesoura, estilete, grampeador, etc.

**EXEMPLOS DE DESENHOS TRIDIMENSIONAL**

**OBJETIVOS DA BIDIMENSIONALIDADE E TRIDIMENSIONALIDADE**

Entender a diferença entre algo bidimensional e tridimensional.

Desenvolver a observação com o intuito de criar a partir dos materiais existentes.

Fazer as representações bi e tridimensionais com diferentes materiais e técnicas, expressando-se de forma criativa.

**ATIVIDADE**

Faça um desenho de seu gosto no modo **bidimensional** e o mesmo desenho represente no modo **tridimensional**.

EXEMPLO:

BIDIMENSIONAL TRIDIMENSIONAL