ESCOLA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_DATA:\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

PROF:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_TURMA:8º ANO:

NOME:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ATIVIDADES DE PORTUGUÊS

**Leia:**

**O Palhaço**

*Benjamim acha que perdeu a graça e sai em busca de significado*

[Cine Nacional](https://tvbrasil.ebc.com.br/cinenacional)

No AR em 05/05/2020 - 22:30

O Circo Esperança atravessa estradas de terra do interior do país. A cada parada, um novo espetáculo e novas aventuras. Na “família” de 15 pessoas, a principal atração é a dupla de palhaços PuroSangue e Pangaré, na verdade Valdemar (Paulo José) e Benjamim (Selton Mello), pai e filho que dividem o picadeiro e, supostamente, a mesma vocação.

A dupla é também responsável pela administração dos negócios circenses, geralmente com pouco dinheiro e muita solicitação do grupo talentoso e irreverente formado por músicos, trapezistas, acrobatas, anões e uma linda menina, Guilhermina, espectadora privilegiada de um mundo mágico e lírico. Apesar de levar o público às gargalhadas, Benjamim entra em crise e sai em busca de sua própria identidade. Seu maior sonho de consumo é modesto – um singelo ventilador – e até realizá-lo Benjamim viverá pequenas aventuras plenas de significado.

Por vias tortuosas, Benjamim busca responder à indagação paterna: “Na vida a gente tem que fazer o que a gente sabe fazer. O gato bebe leite, o rato come queijo e eu sou palhaço. E você?”. Benjamim precisará de um tempo para descobrir.

Disponível em: <<https://tvbrasil.ebc.com.br/>>. (Com corte).

**Questão 1 –** O texto sobre “O Palhaço” é:

( ) um conto.

( ) uma resenha.

( ) um artigo de opinião.

**Questão 2 –** Na passagem “A dupla é também responsável pela administração dos negócios circenses [...]”, a que dupla o texto se refere?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Questão 3 –** A palavra “família” aparece entre aspas no primeiro parágrafo do texto, pois:

( ) foi escrita incorretamente.

( ) é a palavra-chave do texto.

( ) foi usada com sentido figurado.

**Questão 4 –** Em “[...]muita solicitação do grupo talentoso e irreverente [...]”, os termos grifados:

( ) definem o grupo.

( ) caracterizam o grupo.

( ) complementam o grupo.

**Questão 5 –** No período “Apesar de levar o público às gargalhadas, Benjamim entra em crise e sai em busca de sua própria identidade.”, o fato destacado:

( ) justifica o outro.

( ) soma-se ao outro.

( ) contrasta-se com o outro.

**Questão 6 –** No segmento “Seu maior sonho de consumo é modesto – um singelo ventilador [...]”, o autor do texto revela o sonho:

( ) de Valdemar.

( ) de Benjamim.

( ) de Guilhermina.

**Questão 7 –** Na parte “Por vias tortuosas, Benjamim busca responder à indagação paterna [...]”, a vírgula indica que:

( ) uma informação foi omitida.

( ) uma informação foi deslocada.

( ) uma informação foi intercalada.

**Questão 8 –** Releia este fragmento do texto:

“Na vida a gente tem que fazer o que a gente sabe fazer. O gato bebe leite, o rato come queijo e eu sou palhaço. E você?”

Nesse fragmento do texto, o autor:

( ) expõe uma opinião sobre o filme “O Palhaço”.

( ) levanta uma hipótese sobre o filme “O Palhaço”.

( ) cita uma fala de um dos personagens do filme “O Palhaço”.