



A imagem acima é uma demonstração do posicionamento final entre cenário, praticáveis , side fill e monitores.
Por gentileza, é de extrema importância que as laterais, e fundo do cenário estejam livres devido a necessidade de acesso e posicionamento de SIDE FILL e dos equipamentos do cantor EDUARDO COSTA.
Desde já muito obrigado!

EDUARDO COSTA

TOUR 2024



CH SNEAK	INSTRUMENTO'S	MIC – DIRECT BOX	PDST – GARRA'S
1 SNEAK 1	BUMBO	SHURE-BETA 52	
2 SNEAK 1	CAIXA TOP	SHURE-SM 57	PEDESTAL PEQUENO
3 SNEAK 1	ESTEIRA	SENNHEISER 604	
4 SNEAK 1	CAIXA 2	SENNHEISER 604	
5 SNEAK 1	HI – HAT	SHURE-SM 81	PEDESTAL PEQUENO
6 SNEAK 1	TOM 1	SENNHEISER 604	
7 SNEAK 1	TOM 2	SENNHEISER 604	
8 SNEAK 1	CAIXA 3	SENNHEISER 604	
9 SNEAK 1	SURDO 1	SENNHEISER 604	
10 SNEAK 1	SURDO 2	SENNHEISER 604	
11 SNEAK 1	OVER – L	SHURE-SM 81	PEDESTAL GRANDE
12 SNEAK 1	OVER – R	SHURE-SM 81	PEDESTAL GRANDE
13 SNEAK 2	GTR – MANUTT	XLR	
14 SNEAK 2	VIOLÃO MANUTT	XLR	
15 SNEAK 2	GTR – NANINHO	XLR	
16 SNEAK 2	VIOLÃO – NANINHO	XLR	
17 SNEAK 3	VS TIME-CODE	XLR	
18 SNEAK 3	VOZ INTERNA MAESTRO	SHURE SM58 CHAVINHA ON-OFF	PEDESTAL GRANDE
19 SNEAK 3	NORD – L	DI PASSIVO	
20 SNEAK 3	NORD – R	DI PASSIVO	
21 SNEAK 3	PIANO – L	DI PASSIVO	
22 SNEAK 3	PIANO – R	DI PASSIVO	
23 SNEAK 3	ACCORDION	DI PASSIVO	
24 SNEAK 2	CONTRABAIXO	DI PASSIVO	
25 SNEAK 4	VS LOOP – L	XLR	
26 SNEAK 4	VS LOOP – R	XLR	
27 SNEAK 4	VS METAIS – L	XLR	
28 SNEAK 4	VS METAIS – R	XLR	
29 SNEAK 4	VS VIOLÃO – L	XLR	
30 SNEAK 4	VS VIOLÃO – R	XLR	
31 SNEAK 4	VS BACKING - L	XLR	
32 SNEAK 4	VS BACKING - R	XLR	
33 SNEAK 4	VS SANFONA - L	XLR	
34 SNEAK 4	VS SANFONA - R	XLR	
35 SNEAK 4	VS GUITARRA	XLR	
36 RACK	VOZ – EDUARDO COSTA	MIC – PRÓPRIO	PEDESTAL GRANDE
37 RACK	VOZ – EDUARDO COSTA - BY	MIC – PRÓPRIO	PEDESTAL GRANDE
38			
39 M-CABO	VOLTA - EFX - DELAY	XLR - FÊMEA-FÊMEA (LOCADORA)	
40 M-CABO	LOCUTOR – MIC LOCADORA	S\F SHURE – UR4	PEDESTAL GRANDE
41 M-CABO	STAND BY – MIC LOCADORA	S\F SHURE – UR4	PEDESTAL GRANDE
42 RACK	BACKING VOCAL - ADA	MIC - PRÓPRIO	PEDESTAL GRANDE
43 RACK	BACKING VOCAL - GISELE	MIC - PRÓPRIO	PEDESTAL GRANDE
44 SNEAK 3	VIOLÃO NYLON – EDC	DI PASSIVO	
45 SNEAK 3	VIOLÃO AÇO – EDC	DI PASSIVO	
46 SNEAK 3	VIOLA – EDC	DI PASSIVO	
47 SNEAK 4	VS CLICK	XLR	
48 SNEAK 3	VOZ INTERNA EDC	XLR	
49 CONSOLE	AMBIENCIA L	SHURE-SM 81	PEDESTAL PEQUENO
50 CONSOLE	AMBIENCIA R	SHURE-SM 81	PEDESTAL PEQUENO
51 CONSOLE	VOZ ROADIE	SHURE SM58 CHAVINHA ON-OFF	PEDESTAL GRANDE
52 CONSOLE	VOZ ROADIE	SHURE SM58 CHAVINHAON-OFF	PEDESTAL GRANDE

P.A JBL VERTEC, LS AUDIO, TAIGAR SYSTEM estéreo, checado e , capaz de cobrir com qualidade sonora todo local do evento. (se necessário, favor distribuir torres de delay). A house mix devera ter cobertura (TETO), e centralizada a frente do palco, a uma distância entre 25 e 30 metros NO MÁXIMO.

- ✓ CONSOLE`S. AVID VENUE S6L-3D, DIGDESIGN MIX RACK , com 3 dsp, PM5DRH, DIGICO SD8, SOUNDCRAFT VI3000.
- ✓ (FRONT FILL com mínimo de 4 CAIXAS.)

MONITOR

- ✓ CONSOLE`S .
- ✓ PM5DRH ,(YAMAHA CL5 com 2 RIOS 3224-D2)
- ✓ SIDE FILL.
- ✓ Side Fill estéreo com 02 sub grave e 04 médias altas por lado , JBL VERTEC, LS AUDIO, TAIGAR SYSTEM.
- ✓ 01 Sub de Bateria com 2x18.
- ✓ 04 Monitores, JBL VTX M, LS AUDIO, TAYGAR SYSTEM
- ✓ 01 Mult-cabo com mínimo de 48 canais, (LIVRE) para nosso input list .(**EDUARDO COSTA**)

✓ **CASO HOUVER OUTRA BANDA PARA SE APRESENTAR NO MESMO PALCO, FAVOR PROVIDENCIAR OUTRO BACKLINE PARA SEGUNDA ATRAÇÃO. NÃO SERÁ POSSÍVEL COMPARTILHAR O MESMO SETUP, PRINCIPALMENTE MULT-CABO E CONSOLE DE MONITOR.**

BACKLINE.

- ✓ 01 GK 800 completo.
- ✓ 12 pedestais grandes no total + 4 Pedestais pequenos.
- ✓ Direct box de acordo com a necessidade do input list.
- ✓ 02 Shure sem fio UR4 com capsula 58 beta.
- ✓ Mic de Bateria conforme especificação no input list.
- ✓ 03 Shure Sm58 com fio e chave (ON/ OFF).
- ✓ 02 Microfones para ambiência Shure sm81
- ✓ 10 Réguas de A\C 127 VOLTS (ATERRADO).

GERADORES.

- ✓ **03 GERADORES > de 260 KVA`S , todos abastecidos e aptos para uso necessário de passagem de som e realização do show, (EDUARDO COSTA).**

SUB SNACK`S

- ✓ SNACK 1 > BATERIA > 01 a 12.
- ✓ SNACK 2 > GUITARRA`S > 13,14,15,16,24
- ✓ SNACK 3 > VSS > 25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,17,47
- ✓ SNACK 4 > KEY/BACKING`S/VIOLOES EDC > 19,20,21,22,23,18,48,42,43,44,45,46
- ✓ VOZ ROADIE`S E MICROFONES DE AMBIÊNCIA SERÃO LIGADOS DIRETO NA MESA DE MONITOR.

PRATICAVEIS

- ✓ **07 PRATICAVEIS SEM PEZINHO**
- ✓ **02 PRATICAVEIS 0.40 MTS**
- ✓ **01 PRATICAVEL 0.20 MTS**
- ✓ **10 PRATICAVEIS NO TOTAL**

CONTATO`S

- ✓ Produtora Técnica , Cristiane Carvalho / CEREJINHA (31) 99081-1711 (WhatsApp)
- ✓ Técnico de Monitor , Fabiano Ribeiro (31) 98667 8062 (WhatsApp)
- ✓ Técnico de P.a , Romar Alves (31) 99137 3635 (WhatsApp)