

DAY&LARA

INPUT LIST TOUR 2023

CANAIS

INSTRUMENTOS

ESPECIFICAÇÕES DE MICROFONES

01	BUMBO	SHURE BETA 91 / BETA 52
02	CAIXA 1 TOP	SENNHEISER E604 / SHURE SM 57
03	CAIXA 1 BOTON	SENNHEISER E604 / SHURE SM 57
04	CAIXA - EFX	SENNHEISER E604 / SHURE SM 57
05	CAIXA 14 POL.	SENNHEISER E604 / SHURE SM 57
06	CHIMBAL	SHURE SM 81 / AKG C1000
07	RONTON-TON	SENNHEISER E604 / SHURE SM 57
08	TOM 1	SENNHEISER E604 / SHURE BETA 98
09	TOM 2	SENNHEISER E604 / SHURE BETA 98
10	TOM 3	SENNHEISER E604 / SHURE BETA 98
11	SURDO	SENNHEISER E604 / SHURE BETA 98
12	OVER L	SHURE SM 81 / AKG C1000
13	OVER R	SHURE SM 81 / AKG C1000
14	BAIXO	SEM FIO RACK DAY&LARA
15	GUITARRA L	DIRECT BOX PASSIVO
16	GUITARRA R	DIRECT BOX PASSIVO
17	VIOLÃO GUITARRA	SEM FIO RACK DAY&LARA
18	VIOLÃO LARA	SEM FIO RACK DAY&LARA
19	ACORDEON	SEM FIO RACK DAY&LARA
20	V.S HARMONIA L	DIRECT BOX PASSIVO
21	V.S HARMONIA R	DIRECT BOX PASSIVO
22	V.S PERCUSSÃO L	DIRECT BOX PASSIVO
23	V.S PERCUSSÃO R	DIRECT BOX PASSIVO
24	V.S BAIXO	DIRECT BOX PASSIVO
25	V.S PARTICIPAÇÃO	DIRECT BOX PASSIVO
26	V.S REGÊNCIA	DIRECT BOX PASSIVO
27	V.S CLICK	DIRECT BOX PASSIVO
28	DAY	SEM FIO RACK DAY&LARA
29	LARA	SEM FIO RACK DAY&LARA
30	STANDBY DAY	SHURE UR4 BETA 58
31	STANDBY LARA	SHURE UR4 BETA 58
32	COMUNICAÇÃO ACORDEON	SHURE SM 58
33	COMUNICAÇÃO ROADIE DAY	SHURE SM 58 COM CHAVE ON/OFF
34	COMUNICAÇÃO ROADIE LARA	SHURE SM 58 COM CHAVE ON/OFF
35	COMUNICAÇÃO TECNICO	SHURE SM 58 COM CHAVE ON/OFF

DAY&LARA

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA O P.A E MONITOR TOUR 2023

MESAS DE SOM SUGERIDAS:

PM5D RH YAMAHA, YAMAHA M7CL, YAMAHA CL 5, DIGIDESIGNPROFILE, SOUNDCRAFT VI3 OU 6,
DIGICO SD 8,10 OU 12, MIDAS PRO 3 OU 6.

OBSERVAÇÃO INDISPENSÁVEL

NÃO ACEITAREMOS AS CONSOLES BEHRINGER X32, MIDAS M32, YAMAHA LS9

O P.A. DEVE SER COMPATÍVEL COM O ESPAÇO A SER SONORIZADO OBSERVANDO POR VEZES A NECESSIDADE DE SER UTILIZADO TORRES DE DELAY PARA UMA MELHOR COBERTURA.

P.A. DE 3 OU 4 VIAS DEVIDAMENTE ALINHADO E PROCESSADO CORRETAMENTE.

O P.A. DEVE REPRODUZIR 110DB-SPL EM CURVA C, EM NO MÍNIMO 30METROS SEM DISTORÇÃO EM SUAS VIAS.

O P.A. DEVE SER MONTADO À PELO MENOS 1 METRO A FRENTE DA LINHA DO PALCO, NUNCA NAMEDA LINHA.

É INDISPENSÁVEL A COMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E MONITOR VIA INTERCON.

A HOUSE MIX DEVE ESTAR POSICIONADA SEMPRE AO CENTRO DO P.A. E NO MÁXIMO A 30 METROS DELE, SEMPRE ELEVADA DO SOLO PELO MENOS 30 CENTÍMETROS.

USAMOS FRONT FILL SEMPRE EM NOSSOS SHOWS, OS MODELOS

RELAÇÃO DE EQUIPAMENTOS PARA O MONITOR:

PM5D RH YAMAHA, YAMAHA M7CL, YAMAHA CL 5, DIGIDESIGNPROFILE, SOUNDCRAFT VI3 OU 6,
DIGICO SD 8,10 OU 12, MIDAS PRO 3 OU 6.

OBSERVAÇÃO INDISPENSÁVEL

NÃO ACEITAREMOS AS CONSOLES BEHRINGER X32, MIDAS M32, YAMAHA LS9

SIDEFILL DE 3 OU 4 VIAS DEVIDAMENTE PROCESSADO E ALINHADO CORRETAMENTE.

SISTEMA DE AC 117 VOLTS ATERRADO E ESTABILIZADO EM TODO PALCO E NOS RACKS DE SEM FIO DA DUPLA DAY&LARA.

É INDISPENSÁVEL A COMUNICAÇÃO ENTRE P.A. E MONITOR VIA INTERCON.

OBSERVAÇÃO INDISPENSÁVEL

01 BATERIA (BUMBO, TON 10', TON 12', SURDO 14' OU 16') EM ÓTIMO ESTADO DE CONSERVAÇÃO

02 MICROFONES SEM FIO - SHURE BETA 58A

10 DIRECT BOX PASSIVO IMP2

40 CABOS XLR 10 METROS

02 PRATICÁVEIS COM PÉ DE 60 CM INDISPENSÁVEL OS PARTICÁVEIS

06 PRATICÁVEIS COM PÉ DE 20 CM INDISPENSÁVEL OS PARTICÁVEIS

04 PRATICÁVEIS COM PÉ DE 40 CM INDISPENSÁVEL OS PARTICÁVEIS

15 PEDESTAIS EM BOM ESTADO SENDO DOS TAMANHOS: GRANDES, MÉDIOS E PEQUENOS

NÃO USAREMOS CUBO DE BAIXO, GUITARRA E NEM SUB PARA BATERIA.

PRODUTOR GERAL NILSINHO (19) 99633-6999 TÉCNICO DE ÁUDIO DENISON DIZ (16) 99627-8189

DAY & LARA

OUTPUT MONITORES TOUR 2023

VIAS

INSTRUMENTO

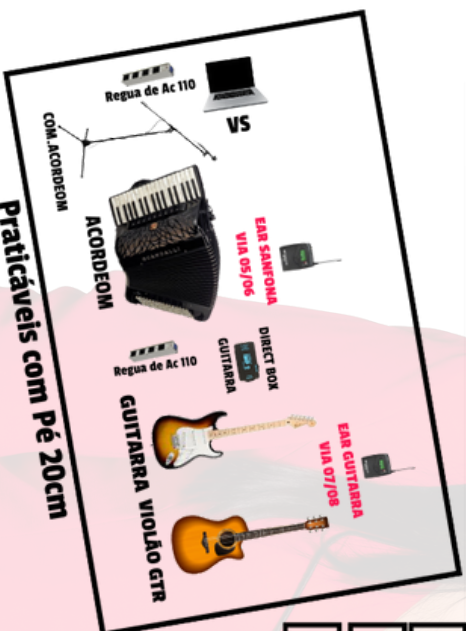
PREFERÊNCIA

01	DAY L	SISTEMA DAY E LARA
02	DAY R	SISTEMA DAY E LARA
03	LARA L	SISTEMA DAY E LARA
04	LARA R	SISTEMA DAY E LARA
05	SANFONA L	SISTEMA DAY E LARA
06	SANFONA R	SISTEMA DAY E LARA
07	GUITARRA L	SISTEMA DAY E LARA
08	GUITARRA R	SISTEMA DAY E LARA
09	BATERIA L	SISTEMA DAY E LARA
10	BATERIA R	SISTEMA DAY E LARA
11	BAIXO L	SISTEMA DAY E LARA
12	BAIXO R	SISTEMA DAY E LARA
13	ROADIE	SISTEMA DAY E LARA
14	TEC.LUZ	SISTEMA DAY E LARA
15	SIDE FILL L	LOCADORA
16	SIDE FILL R	LOCADORA

OBS: AS VIAS DE SIDE FILL DEVERAM ESTAR CHECADAS EM ÓTIMO FUNCIONAMENTO
QUALQUER DÚVIDAS ENTRAR EM CONTATO COM O TÉCNICO DE ÁUDIO

DAY & LARA

MAPA DE PALCOTOUR 2023



SIDE FILL L VIA 15



EAR DAY VIA 01/02

DAY



TP LARA



EAR LARA VIA 03/04



SIDE FILL R VIA 16

PRODUTOR GERAL NILSINHO (19) 99633-6999 TÉCNICO DE ÁUDIO DENISON DIZ (16) 99627-8189