**CONTEUDOS DO ROTEIRO DE ESTUDOS – HISTÓRIA –**

**7º ANO -PROFª RENATA**

**SEMANA DE 05/05/2020**

**O QUE FOI O RENASCIMENTO?**

**RESUMO COM AS PRINCIPAIS CARACTERÍSTICAS RENASCENTISTAS**

O Renascimento cultural foi um movimento de reforma artística, literária e científica que teve origem no século XIV na Itália e se espalhou para o resto da Europa. Esta palavra também significa o ato de renascer e pode ser sinônimo de reformulação.

**O que foi o Renascimento Cultural?**

O Renascimento originou-se na Itália, devido ao florescimento de cidades como Veneza, Gênova, Florença, Roma e outras. A burguesia ficava cada dia mais poderosa.

Principalmente os empresários de lã, seda e peles, se tornaram os principais protagonistas na política e na economia e foram responsáveis pela formação de um novo mercado de arte e cultura juntamente com alguns príncipes e papas.

O Renascimento foi, ao mesmo tempo, um período histórico e um movimento cultural, intelectual e artístico surgido na Itália, entre os séculos XIV e XVII, que atingiu seu ápice no século XVI.

**Resumo do Renascimento cultural**

Historicamente, o Renascimento foi o período de transição entre o feudalismo e o capitalismo. Culturalmente foi um movimento de retorno à cultura pagã. Houve regressão nas ciências teológicas e filosóficas principalmente.

Todo o produto artístico medieval, já avançado foi estagnado e o que renasceu foi um passado distante não tão profundo, mas cheio de pompa e de grandiosidade.

A intenção renascentista não era elevar a alma do homem às coisas belas, verdadeiras e justas, como faziam as artes medievais. Era simplesmente impressionar os sentidos, impactar.

A Itália foi o centro do Renascentismo, onde também surgiu o Humanismo, que substituiu o teocentrismo (uma das características da Idade Média que centrava Deus como criador e o homem como criatura) pelo antropocentrismo, que colocava o Homem no centro do universo.

**Características do Renascimento – as principais**

Continuando a história do Renascimento, temos o seguinte: Os artistas da época tinham a cultura greco-romana em alto valor.

Eles pensavam que gregos e romanos possuíam uma visão completa e humana da natureza. Por isso, as qualidades mais valorizadas no ser humano na época eram a inteligência, o conhecimento e os dons artísticos.

As maiores características do renascimento se pautavam em quatro pontos principais:

**O Racionalismo**

No qual os renascentistas eram convictos de que a razão era o único caminho para se chegar ao conhecimento, e que tudo podia ser explicado pela razão e pela ciência;

**O Experimentalismo**

No qual para eles todo conhecimento deveria ser demonstrado através da experiência científica;

**O Individualismo**

No qual parte do princípio do homem conhecer a si próprio, buscando afirmar sua própria personalidade, talentos e satisfazer suas ambições. Esta concepção se baseia no princípio que o direito individual estaria acima do direito coletivo;

**O Antropocentrismo**

No qual se colocava o homem como a suprema criação de Deus e como o centro do universo.

**O Humanismo Renascentista**

O humanismo também faz parte da história do renascimento. O humanismo foi um movimento da centralização do homem e da natureza humana. Ele colocava o homem como a obra mais perfeita do Criador, sendo ele capaz de compreender, modificar e até dominar a natureza.

O humanismo provocou uma reforma no ensino das universidades, com a introdução de disciplinas como poesia, história e filosofia.

Os humanistas procuravam interpretar o cristianismo, tendo como base escritos de autores da Antiguidade, como Platão. O estudo dos textos antigos deu início ao gosto pela pesquisa histórica e pelo entendimento das línguas tradicionais como o latim e o grego.

O humanismo se tornou referência para inúmeros pensadores nos séculos seguintes, incluindo os filósofos iluministas do século XVIII.

Agora, vamos continuar nosso resumo sobre o renascimento abordando suas principais categorias.

**Categorias do Renascimento**

**Renascimento Literário**

A literatura durante o Renascimento cultural foram fortemente marcadas por vertentes humanistas, que tinham o homem em destaque em todas as áreas.

Durante o movimento, grandes gênios da literatura surgiram, entre eles:

**Dante Alighieri**: escritor italiano autor do grande poema “Divina Comédia“;

**Maquiavel**: autor de “O Príncipe“, obra precursora da ciência política, na qual o autor dá conselhos aos governadores da época;

**Shakespeare**: considerado um dos maiores dramaturgos de todos os tempos. Abordou em sua obra os conflitos humanos nas mais diversas dimensões: pessoais, sociais, políticas. Escreveu comédias e tragédias, como “Romeu e Julieta“, “Macbeth“, “A Megera Domada“, “Otelo” e várias outras;

**Miguel de Cervantes**: autor espanhol da obra “*Dom Quixote*“, uma ironia contundente às novelas de cavalaria medieval muito fantasiosas em comparação ao estilo realista espanhol;

**Luís de Camões**: teve destaque na literatura renascentista em Portugal, sendo autor do grande poema épico “Os Lusíadas”.

**Renascimento Artístico**

Na esfera da arte, o Renascimento proporcionou a criação de novos gêneros de pintura e escultura. As primeiras manifestações no âmbito artístico surgiram em Florença, na Itália. Foram construídas várias obras de Arquitetura que estão disponíveis até hoje. Na pintura, Giotto foi um dos primeiros a seguir esta corrente.

No século XVI, o principal centro de arte renascentista passou a ser Roma. Os principais artistas plásticos do renascimento foram:

**Leonardo da Vinci:** Matemático, físico, anatomista, inventor, arquiteto, escultor e pintor, ele foi um gênio absoluto. A Mona Lisa e A Última Ceia são suas obras primas.

**Rafael Sanzio:**foi um mestre da pintura, famoso pela doçura de suas madonas. A Madona do Prado foi considerada a mais perfeita.

**Michelangelo:** artista italiano cuja obra foi marcada pelo humanismo. Além de pintor foi um dos maiores escultores do Renascimento. Entre suas obras destacam-se a Pietá, David, O teto da Capela Sistina, A Criação de Adão e O Juízo Final.

**Renascimento Científico**

O Renascimento também foi marcado por **importantes descobertas científicas**, especialmente nos campos da astronomia, da física, da medicina, da matemática e da geografia.

O polonês Nicolau Copérnico negou a antiga teoria geocêntrica, que afirmava que a Terra **seria o centro do universo**. Copérnico não somente contestou essa teoria como também afirmou que a Terra seria simplesmente um planeta que gira em torno do Sol.

**Galileu Galilei** se destacou ao descobrir os anéis de Saturno, as manchas solares, e os satélites de Júpiter. Galileu não conseguiu provar todas as suas ideias, embora elas tenham sido louvadas pelos **maiores estudiosos da época**, que eram padres astrônomos e físicos.