EMEFEI\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_ 7º\_\_\_ PROF.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ARTE SEM FRONTEIRAS

 Monumento à imigração japonesa, inaugurado em 1988, confeccionado em concreto pintado. A escultura de Tomie Ohtake está localizada em frente ao Centro Cultural São Paulo (SP). São quatro faixas de 12 m de concreto.

A escultura de Tomie Ohtake foi criada em 1988 em homenagem aos 80 anos da imigração japonesa. É composta de quatro ondas de concreto que representam quatro gerações de **nikkeis**. Guerras, pobreza, perseguições políticas ou culturais podem mover pessoas de um canto a outro do mundo. Há também quem queira aprender com outros povos ou se lançar em novas experiências e conquistas. Muitos podem ser os motivos que levam pessoas a atravessarem fronteiras. Pessoas em andanças pelo mundo trazendo sua bagagem cultural e a esperança por uma vida melhor.

**Nikkeis** são os descendentes dos japoneses que nasceram fora do Japão.

**Refugiados** são pessoas que, em razão de perseguição, seja devido a raça, cultura, religião, opinião política etc., são forçadas a deixar seus países de origem.

1. O Brasil já recebeu e continua a receber imigrantes de diferentes países. Você

conhece alguma pessoa imigrante?

2. De quem você é descendente? Converse com sua família e descubra qual é a

sua história. Construa sua árvore genealógica.

3. Você já leu em jornais ou ouviu algo sobre a situação dos refugiadosde países

que sofrem com situações de conflito ou pobreza? O que você pensa a respeito?

4. Que tal pesquisar na internet sobre artistas e esportistas refugiados? Anote em seu caderno.