**EMEFEI:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**NOME: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Nº \_\_\_\_\_\_ 7º ANO EJA**

**LÍNGUA PORTUGUESA - EJA**

**LEITURA E INTERPRETAÇÃO TEXTUAL – MMR**

**O RATINHO DA CIDADE E O RATINHO DO CAMPO**

Certo dia um ratinho do campo convidou seu amigo que morava na cidade para ir visitá-lo em sua casa no meio da relva. O ratinho da cidade foi, mas ficou muito chateado quando viu o que havia para jantar: grãos de cevada e umas raízes com gosto de terra.

– Coitado de você, meu amigo! – exclamou ele. – Leva uma vida de formiga! Venha morar comigo na cidade que nós dois juntos vamos acabar com todo o toucinho deste país!

E lá se foi o ratinho do campo para a cidade. O amigo mostrou para ele uma despensa com queijo, mel, cereais, figos e tâmaras. O ratinho do campo ficou de queixo caído. Resolveram começar o banquete na mesma hora. Mas mal deu para sentir o cheirinho: a porta da despensa se abriu e alguém entrou. Os dois ratos fugiram apavorados e se esconderam no primeiro buraco apertado que encontraram. Quando a situação se acalmou e os amigos iam saindo com todo o cuidado do esconderijo, outra pessoa entrou na despensa e foi preciso sumir de novo. A essas alturas, o ratinho do campo já estava caindo pelas tabelas.

– Até logo – disse ele. – Já vou indo. Estou vendo que sua vida é um luxo só, mas para mim não serve. É muito perigosa. Vou para minha casa, onde posso comer minha comidinha simples em paz.

Moral: Mais vale uma vida modesta com paz e sossego que todo o luxo do mundo com perigos e preocupações.

Disponível em: <https://metaforas.com.br/>.

QUESTÕES:

1-O texto “O ratinho da cidade e o ratinho do campo” é:

( ) UM CONTO ( ) UMA FÁBULA ( ) UMA REPORTAGEM

2-A história lida acontece porque:

( ) o ratinho do campo convidou o amigo, o ratinho da cidade, para uma visita.

( ) o ratinho da cidade convidou o amigo, o ratinho do campo, para morar com ele.

( ) o ratinho do campo e o ratinho da cidade vivenciaram situações de muito perigo.

3-Em “[...] o que havia para jantar: grãos de cevada e umas raízes com gosto de terra.”, os dois-pontos introduzem:

( ) a especificação do que havia para jantar na casa do ratinho do campo.

( ) uma opinião sobre o que havia para jantar na casa do ratinho do campo.

( ) uma suspeita sobre o que havia para jantar na casa do ratinho do campo.

4-Segundo o narrador, os dois ratinhos mal tiveram tempo de sentir o cheirinho do banquete na cidade, já que:

( ) “a porta da despensa se abriu e alguém entrou”.

( ) “fugiram apavorados e se esconderam no primeiro buraco apertado que encontraram”.

( ) “outra pessoa entrou na despensa e foi preciso sumir de novo”.

5-A linguagem figurada está presente no segmento:

( ) “E lá se foi o ratinho do campo para a cidade.”

( ) “O ratinho do campo ficou de queixo caído.”

( ) “Resolveram começar o banquete na mesma hora.”

6-Os travessões foram empregados no texto para:

( ) anunciar as falas dos ratinhos.

( ) indicar o começo das falas dos ratinhos.

( ) assinalar uma breve pausa nas falas dos ratinhos.

7-No período “É muito perigosa. Vou para minha casa, onde posso comer minha comidinha simples em paz.”, o ratinho do campo:

( ) busca alertar o amigo dos perigos da vida na cidade.

( ) demonstra tristeza por não poder morar com o ratinho da cidade.

( ) expõe os seus argumentos por desistir de morar com o ratinho da cidade.

8-Na moral da história,“Mais vale uma vida modesta com paz e sossego que todo o luxo do mundo com perigos [...]” o termo que indica uma comparação entre as duas vidas:

( ) QUE ( ) COM ( ) DUAS

9- Este texto apresenta linguagem :

( ) formal ( ) informal

10- o foco narrativo (o narrador) está em:

( ) Primeira pessoa ( ) Terceira pessoa