



Texto 2 – Trecho de catálogo

Os saltimbancos

“Os músicos da cidade de Bremen”, famoso conto dos Irmãos Grimm, ficou mais conhecido no Brasil depois de adaptado para o teatro.

Com músicas de Enrique Martinez e letras de Chico Buarque, o texto alemão passou a ser definitivamente “nosso” sob o nome de *Os saltimbancos*. Em resumo, quatro animais muito diferentes entre si buscam um só ideal para suas vidas: escapar da opressão de seus donos. O jumento, a galinha, a gata e o cão representam, poeticamente, cada qual com sua personalidade, o sonho comum a todo ser humano: derrotar toda forma de tirania.

Na trama, o jumento – cansado de tanto trabalhar sem recompensa alguma – decide fugir para a cidade, almejando um emprego como músico. No caminho, encontra um cachorro, na verdade mais um animal desiludido com seu antigo dono, pois sempre estava atrelado às suas ordens e nunca tinha nenhum tipo de reconhecimento. O jumento, sensibilizado pela história do seu “quase igual”, convida o novo companheiro para segui-lo em direção à cidade. Pouco depois, no mesmo caminho, os dois encontram uma galinha, que também tinha fugido de um malvado dono. Rapidamente, ela se junta à dupla sonhadora. Adiante, encontram uma gata que não suportava mais viver presa, porque, segundo ela, os gatos já nascem livres. Por isso, também passou a acompanhar o trio.



Os quatro amigos, depois de muito caminhar, chegam à Pousada do Bom Barão, onde imaginavam poder descansar. Ledo engano! Uma placa sinalizava que a entrada de animais era proibida. Resolvem, então, olhar pela janela e, pasmos, veem no interior do local... os seus patrões. A primeira reação do grupo foi fugir para o mato. Em seguida, os bichos mudaram de ideia.

Decidiram, juntos, enfrentar seus ex-donos. Para surpresa de todos, os patrões é que fogem. Como diz a letra da canção: “O animal é tão bacana, mas também não é nenhum banana”.

(Disponível em: <www.educared.org/educa/index.cfm?pg=biblioteca.interna&id_livro=50>. Acesso em: 15/02/2012.)



Explorando o texto

1. A que gênero textual esse texto está se referindo?

2. Quais são as personagens de *Os saltimbancos*? O que se pode dizer sobre cada uma delas?

3. Quando chegam à Pousada do Bom Barão, os animais são bem recebidos? Por quê?

4. O que acontece quando eles resolvem enfrentar juntos seus ex-donos?

5. Qual era o sonho comum entre os animais?

6. Podemos dizer que as personagens de *Os saltimbancos* e seus conflitos representam os seres humanos e alguns problemas próprios da natureza humana? Comente sua resposta.

7. Explique a origem da história de *Os saltimbancos* de acordo com as informações dadas no texto.

8. Identifique em que trecho do texto o autor apresenta dados sobre o contexto histórico da obra.

9. Identifique em que trecho o autor começa efetivamente a resumir a história.
