

Passando a limpo ...

No seguinte trecho de um *blog*, um adolescente conta seu encontro com uma garota. Leia-o e responda às questões de 1 a 3.



30/4

Será que tudo isso pode ser real?

Quando cheguei à biblioteca eu estava muito nervoso. Não tinha dormido quase nada. Fiquei até tarde ensaiando o que ia dizer para ela. Como sou surdo, tive dificuldades para aprender a falar. Eu consigo, mas tenho que falar devagar para as pessoas me entenderem. Eu estava com medo de que isso fosse incomodá-la, que ela não gostasse da minha voz.

Assim que passei pela porta eu a vi. Estava linda como sempre e o seu lindo sorriso logo apareceu. Com flores nas mãos, fui me aproximando. Quando cheguei bem perto, antes de dizer qualquer coisa, ela me cumprimentou em LIBRAS (Língua Brasileira dos Sinais), a língua que uso com meus amigos surdos.

Primeiro eu me assustei. Até perguntei se ela também era surda, mas não, parece que ela decidiu aprender minha língua para a gente poder se comunicar.

[...]

(Vinicius Campos. *O amor nos tempos do blog*. São Paulo: Companhia das Letras, 2012. p. 75.)

- Além da dificuldade natural de um primeiro encontro, a personagem apresenta insegurança em relação:
 - a) a sua voz como meio de comunicação.
 - b) ao fato de ser deficiente auditivo.
 - c) a ter dormido mal na noite anterior.
 - d) ao que dizer à garota que ia encontrar.
- A garota se preparou para receber o narrador. Só **não** é sinal claro dessa preparação:
 - a) "o seu lindo sorriso logo apareceu".
 - b) "Estava linda como sempre".
 - c) "ela me cumprimentou em LIBRAS".
 - d) "ela decidiu aprender minha língua para a gente poder se comunicar".
- O termo em destaque nas frases abaixo se refere ao narrador, com exceção de:
 - a) "**Eu** consigo, mas tenho que falar devagar".
 - b) "para as pessoas **me** entenderem".
 - c) "Assim que passei pela porta eu **a** vi".
 - d) "para **a** gente poder se comunicar".



Observe



Museu Castro Maya, Bras

A ideia principal do quadro é:

- a) apresentar a manifestação de alegria das figuras representadas.
- b) mostrar o gestual comum de todas as crianças quando brincam.
- c) indicar o contraste entre o ambiente festivo e a tristeza de algumas meninas.
- d) destacar o gestual de uma das danças brasileiras.

